



For Polish version see below

LOOKS Warsaw
is looking for

Production executive / Head of production

Entry date: January 2026

Place of work: Warsaw

LOOKS Warsaw:

LOOKS Group, founded 30 years ago shortly after the fall of the Berlin Wall in East Germany, is now one of Europe's leading film production companies with over 80 employees. The long-standing cooperation with partners in Poland is now being followed by the establishment of a branch office in Warsaw under the management of Katarzyna Ozga.

LOOKS has produced many outstanding historical TV Series and movies, more recently A WORLD DIVIDED for SWR/arte (Directors Olga Chajdas, Frank Devos), VIETNAM. BIRTH OF A NATION for ZDF (Showrunner Lucio Mollica) and TWO PRESCUTORS by Sergei Loznitsa (Cannes 2025).

Alongside to the adaptation of Olga Tokarczuk's novel "E.E" to be directed by Olga Chajdas, LOOKS Warsaw is currently developing several feature and documentary films (Blood soup, Kidnapping means money) and series (The Island, Bouda, Europe's Utopia 1989).

More information: <https://looks.film/en/>

Job Description:

Management of productions from development to release and exploitation, in particular through contact with national and international institutions, as well as the international market players (channels, distributors, etc.)

Responsible for the daily operations, preparation, coordination, and execution of ongoing film and series projects.

Responsibilities:

- Supervising of the productions and workflows to meet specifications and deadlines;
- Communication with co-production partners, funding bodies and partners;
- Planning and processing of funding submissions and setting up of funding contracts;
- During production: coordination and communication with line producer(s) and/or production manager(s) and film crews, participation at the preparation of the budgets and production and shooting schedules;
- Administrative tasks related to the general functioning of the company.



Your profile:

- Bachelor or Master in a relevant field (Film & TV Production, Business Degree);
- Good connections to the Polish film scene, both with broadcasters and service providers/partners;
- Experience as production manager/executive for film and/or series;
- Experience with film budgeting concepts;
- Good understanding or capacity to quickly understand production processes;
- Adaptability and ability to work under pressure;
- Excellent organizational and time-management abilities;
- Attention to detail, strong decision-making skills, and results-driven approach;
- Strong communicational and interpersonal skills, supporting a culture of safety, inclusion, and diversity;
- Must be fluent – written and spoken – in English. German and French will be an additional asset;
- Driving licence.

Please sent your application as one pdf including CV and certificates only via email to: ozga@looks.film



LOOKS Warsaw

poszukuje

Producer / Head of production

Data rozpoczęcia pracy: styczeń 2026 r.

Miejsce pracy: Warszawa

LOOKS Warsaw:

Założona 30 lat temu Grupa LOOKS jest obecnie jedną z wiodących europejskich firm produkujących. Długoletnia współpraca z partnerami w Polsce zaowocowała utworzeniem oddziału w Warszawie pod kierownictwem Katarzyny Ozga.

LOOKS wyprodukowało wiele znakomitych seriali telewizyjnych i filmów historycznych, a ostatnio A WORLD DIVIDED dla SWR/arte (reżyserzy Olga Chajdas, Frank Devos), VIETNAM. BIRTH OF A NATION dla ZDF (showrunner Lucio Mollica) oraz TWO PRESCUTORS Sergeia Loznitsy (Cannes 2025).

Oprócz adaptacji powieści Olgi Tokarczuk „E.E.” w reżyserii Olgi Chajdas, LOOKS Warsaw pracuje obecnie nad kilkoma filmami fabularnymi i dokumentalnymi (Blood soup, Kidnapping means money) oraz serialami (The Island, Bouda, Europe's Utopia 1989).

Więcej informacji: <https://looks.film/en/>

Opis stanowiska:

Zarządzanie produkcjami od etapu rozwoju do premiery i eksploatacji, w szczególności poprzez kontakty z instytucjami krajowymi i międzynarodowymi, a także międzynarodowymi market players (streamers, dystrybutorzy itp.).

Odpowiedzialność za codzienne działania, przygotowanie, koordynację i realizację bieżących projektów filmowych i seriali.

Obowiązki:

- Nadzorowanie produkcji i workflow w celu spełnienia specyfikacji i terminów;
- Komunikacja z partnerami koprodukcyjnymi, funduszami, stacjami telewizyjnymi i innymi partnerami produkcji;
- Planowanie i przygotowywanie wniosków o finansowanie oraz sporządzanie umów o finansowanie;
- Podczas produkcji: koordynacja i komunikacja z producentem liniowym (producentami liniowymi) i/lub kierownikiem produkcji (kierownikami produkcji) oraz ekipami filmowymi, udział w przygotowywaniu budżetów oraz harmonogramów produkcji i zdjęć;
- Zadania administracyjne związane z ogólnym funkcjonowaniem firmy.



Twój profil:

- Licencjat lub magister w odpowiedniej dziedzinie (produkcja filmowa i telewizyjna itp.);
- Dobre kontakty w polskiej branży filmowej, zarówno z funduszami, stacjami telewizyjnymi, jak i dostawcami usług;
- Doświadczenie jako kierownik produkcji/producent wykonawczy w produkcji filmów i/lub seriali;
- Doświadczenie w zakresie koncepcji budżetowania filmów;
- Dobra znajomość lub zdolność do szybkiego zrozumienia procesów produkcyjnych;
- Umiejętność dostosowania się i pracy pod presją;
- Doskonałe umiejętności organizacyjne i zarządzania czasem;
- Dbłość o szczegóły, silne umiejętności podejmowania decyzji i podejście zorientowane na wyniki;
- Silne umiejętności komunikacyjne i interpersonalne, wspierające kulturę bezpieczeństwa, integracji i różnorodności;
- Biegła znajomość języka angielskiego w mowie i piśmie. Znajomość języka niemieckiego i francuskiego będzie dodatkowym atutem;
- Prawo jazdy.

Prosimy o przesłanie aplikacji w formacie pdf, zawierającej CV i certyfikaty, wyłącznie pocztą elektroniczną na adres: ozga@looks.film